
Indice

- 5 *Nota introduttiva*
- 7 *Premessa*
- 9 Gli occhi
- 11 Ciglia e sopracciglia mancanti
- 13 Il naso
- 14 La guancia
- 15 La bocca e il suo ghigno
- 26 I capelli. Le sigle nei capelli
- 28 Le mani
- 29 La mano sinistra
- 30 La mano destra
- 33 L'abbigliamento
- 35 La sedia
- 37 Le due colonne e il paesaggio
- 42 Il paesaggio a sinistra: volti nascosti
- 43 Ponte finto
- 44 Il paesaggio a destra
- 46 Riconoscimento dell'oggetto misterioso: l'Arca di Noè
- 48 Una fortuna immediata. Raffaello

-
- 51 Bugiardini
- 54 Dürer
- 55 Il ponte e il nome della *Gioconda*
- 57 La *Iocunda* secondo Leonardo
- 59 Monna Lisa di Pietro Bembo
- 62 Leonardo e l'Ariosto: Giocondo Latini e la bellezza tradita
- 64 Lisa e le altre
- 67 Descrizioni poetiche: il *Canzoniere* di Enea Irpino
- 73 Leonardo come Zeusi anche per Gian Giorgio Trissino
- 75 Leonardo ha dipinto da solo la *Gioconda*?
- 77 Epilogo
- 78 *Documenti e testimonianze*
- 110 *Bibliografia moderna*